

**Le CIP a le plaisir de vous présenter, en coproduction avec l'Ensemble Contrechamps :**

## **Les voies de Voi(rex)**

Mardi 9 novembre 2010

Studio Ernest-Ansermet

19h15 présentation avec les compositeurs

20h concert

**Philippe Leroux**

*De la vitesse* pour six percussionnistes (2001)

**Franck Bedrossian**

*Epigram, cinq poèmes d'Emily Dickinson* pour voix et ensemble  
(création mondiale, commande de l'Ensemble Contrechamps)

**Philippe Leroux**

*Phonie douce* pour hautbois, saxophone alto et violoncelle (1991)

*Voi(Rex)* pour voix, six instruments et dispositif électronique  
sur des textes de Lin Delpierre (2002)

**Donatienne Michel-Dansac, soprano**

**Centre International de Percussion**

**Ensemble Contrechamps**

**Pierre-André Valade, direction**

**Frédéric Voisin, réalisation informatique musicale Ircam**

Accueillir le compositeur Philippe Leroux à Genève fait sens. Sa production, réalisée dans des situations musicales multiples, a toujours conservé la cohérence des gestes d'écriture et de l'idée compositionnelle, celle-ci étant régulièrement évoquée dans les titres de ses oeuvres. Archétype de son catalogue, *Voi(rex)* – écho de la poésie de Lin Delpierre – aborde avec profondeur le concept du « modèle du modèle ». D'une part, état antérieur où se construit la grammaire destinée à l'oeuvre – lente sédimentation –, d'autre part, moment de projection puisque *Voi(rex)* devient le lieu germinant d'un nouvel opus, *Apocalypsis*, écho du « modèle des modèles », véritable fil d'Ariane de notre saison. À Leroux, nous avons souhaité associer un de ses proches, Franck Bedrossian, qui nous proposera une nouvelle création, résonance de la précédente commande de Contrechamps interprétée en 2009.

*Concert enregistré par RSR – Espace 2*

*Avec le soutien de la Loterie Romande*

*En coproduction avec le Centre d'informatique et d'électroacoustique de la Haute École de Musique de Genève et le Centre International de Percussion*

**RENSEIGNEMENTS :**

Contrechamps

+41 22 329 24 00

[concerts@contrechamps.ch](mailto:concerts@contrechamps.ch)

**Infos pratiques :**

Studio Ernest-Ansermet

2 passage de la Radio, 1205 Genève

Bus 1-32 École-de-Médecine

Parking Plainpalais

**TARIFS:**

CHF 27.- plein tarif

CHF 17.- tarif réduit (AVS / étudiants / chômeurs)

CHF 5.- étudiants FEGM, HEM et musicologie

**RESERVATIONS :** [www.contrechamps.ch](http://www.contrechamps.ch)

Réservez vos places directement depuis les pages des **concerts** qui vous intéressent.

**Point de vente :**

Genève Tourisme & Bureau des Congrès

Rue du Mont-Blanc 18, 1201 Genève

Tél.: +41-22-909-7007, Fax: 022-909-7011

<http://www.geneve-tourisme.ch/>

Encaissement cash uniquement.