

Stage avec Jim Black

Le jeudi 14 décembre 2006

Lieu:

Cave de l'AMR / Sud des Alpes

Horaires:

10h – 13h & 14h – 17h

Délai d'inscription: vendredi 8 décembre

Matinée:

Concepts de composition et approches de l'improvisation, études du rythme et de la pulsation – exemples musicaux à l'appui.

Après-midi:

Pratique en groupes avec les participants.

Coût:

CHF 50.- pour les participants à l'après-midi de pratique

CHF 25.- pour les auditeurs

Le stage de pratique en groupes est réservé à une vingtaine de musiciens disposant d'une certaine expérience. Le nombre d'auditeurs n'est pas limité.

Renseignements et inscriptions:

Sur place à l'accueil de l'AMR (lundi – samedi de 10h à 18h)

Par téléphone: 022 716 56 30

Par courriel: concerts@amr-geneve.ch

James Lawrence Black (Seattle 1967) a joué sur les scènes rock et jazz américaines avant de se perfectionner au Berklee College à Boston et de s'établir à New York, où il travaille notamment avec Ellery Eskelin, Tim Berne, Dave Douglas et Zeena Parkins. Il participe aux groupes Pachora et Human Feel, et dirige le quartette AlasNoAxis. Sa curiosité musicale et son talent de compositeur en font un des artistes les plus demandés sur les scènes du jazz contemporain et des musiques de traverse.

www.jimblack.com

Ce stage est organisé dans le cadre du mini-festival «Batteries !» proposé par le Centre International de Percussion en collaboration avec l'AMR, le KAB de l'Usine et la Cave12.

Coproduction AMR & Centre International de Percussion.

Stage avec Jim Black – Bulletin d’inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Localité :

Téléphone :

Courriel :

Instrument :

Je participe comme auditeur :

Je participe à l’après-midi de pratique :

Signature :