

**Mars 2007**

**HOMMAGE à György LIGETI**

**Festival Archipel, musiques d'aujourd'hui, Genève**

Interprètes: Musiciens percussionnistes du CIP : **Sébastien Cordier, Thierry Debons, Didier Métrailler, Stéphane Péchoux** / mezzo-soprano : **Laure-Anne Payot** / alto: **Tomoko Akasaka** / **Quatuor Esteves** / directeur musical: **Gábor Takács-Nagy** / **Ensemble Contemporain du Conservatoire**, direction : **Jean-Jacques Balet**

**Salle communale de Plainpalais, vendredi 30 mars 2007 17h Grande Salle**  
**Coproduction CIP - Festival Archipel**

Au programme :

Quatuor à cordes n°2 György Ligeti : (1968)

« *Métamorphoses nocturnes* »

György Ligeti : Sonate pour alto (1991-1994)

György Kurtág : Moments musicaux, op.44 (2005)

*pour quatuor à cordes*

**György Ligeti : Sippal, dobbal, nádihegedüvel (2000) [14']**

***pour mezzo-soprano et quatre percussions***

Jacques Lenot : Lux Æterna (2006) [10']

*In memoriam György Ligeti, pour piccolo, hautbois, clarinette, basson, trompette, trombone, 2 altos, contrebasse*

György Ligeti, seul, dans une génération pourtant si riche, parvint sans reniement à la synthèse de la tradition musicale européenne et de l'idéal avant-gardiste d'une musique en perpétuel renouvellement. Du Second Quatuor, partition phare, où Bartók s'efface devant Berg, jusqu'à sa dernière pièce où il retrouve la poésie espiègle de Weöres, en passant par la géniale Sonate pour alto qui réinvente les rythmes et les tempéraments de folklores imaginaires.



ARCHIPEL 2007 Drumming 4tet et Laure-Anne Payot  
Genève 30 mars 07 © Isabelle Meister



ARCHIPEL 2007 Drumming 4tet et Laure-Anne Payot  
Genève 30 mars 07 © Isabelle Meister